

Melle Floriane Saintongey
3, chemin de Montplaisir
17 100 La Chapelle-des-Pots
Tel : 07 69 60 71 57
Mail : floriane@hoplacircus.fr

1er juin 1979
Permis B, véhicule



Intervenante Arts du Cirque

Objectifs : mettre mes compétences pédagogiques et artistiques au service de la collectivité et du public.

★ Expérience professionnelle

De septembre 2008 à octobre 2014 : Coordinatrice pédagogique (Le Plus Petit Cirque du Monde-Bagneux-92)

- Conception, suivi et évaluation de projets partenariaux (pédagogique, financier et administratif), plus particulièrement scolaires, handicap, TAP
- Suivi, accompagnement et formation de l'équipe pédagogique (cirque et cultures émergentes-hip hop, parkour) et des volontaires européens
- Rédaction de dossiers de demande de subvention ou d'agrément (ERASMUS plus, Réussite Educative)
- Entretiens de recrutement, animation des réunions d'équipe, formation de formateurs
- Gestion des plannings (équipe pédagogique, bénévoles, salles, matériel)
- Orientation artistique et coordination des spectacles de pratique amateur dans le cadre du festival Hip Cirq' Hop
- Rédaction et application du projet pédagogique
- Communication interne et externe (partenaires, familles, services publics, financeurs...)
- Echanges européens, formation européenne de formateurs (Leonardo)

D'aout 2007 à août 2008 : Service Volontaire Européen (Sorin Sirkus-Tampere-Finlande)

En sus des activités sous-citées :

Conception, mise en scène, coordination (logistique et humaine), conception et réalisation de décors, du spectacle de fin d'année (400 élèves sur scène)

De septembre 2001 à juillet 2007 : Animatrice cirque dans diverses associations et structures municipales

(CSCS MJC Louis Aragon-Angoulême-16; Ecole de Cirque de Bordeaux-Bordeaux-33; ADCVO-Ste Geneviève Des Bois-91; Cirque d'Orge- Ste Geneviève Des Bois-91; Maison Pour Tous-Meudon La Forêt-92; MJC-Neuilly Plaisance-93; Cirqu'auette-Paris-75; Le Plus Petit Cirque du Monde-Bagneux-92)

- Conception, réalisation et évaluation de projets d'animation dans le cadre d'ateliers de découverte, d'initiation et de perfectionnement aux arts du cirque
- Conception et réalisation de spectacles et de déambulations
- Conception et réalisation de costumes

Publics : de 3 à 77 ans, public sensible (jeunes et familles de quartier, prisonniers, roms etc.), pratique amateur, en situation de handicap, scolaire, personnes âgées, parents-enfants

Forme : cours hebdomadaires, stages, séjours, interventions ponctuelles

★ *Expérience artistique*

2014 : Groupes d'Intervention Rapide de Cirque

Sous la direction de Nikolaus, création d'une forme courte, tous publics, représentée de façon impromptue à la rencontre du public (salles de classes, sortie d'école, pieds de tour)

Disciplines présentées : passing, jeu clownesque

2004 : Premier Cru, compagnie Les Instant-tarés

Spectacle de promotion tous publics joué sous chapiteau

Disciplines présentées : swinging feu, clown, portés acrobatiques

2002-2003 : Melle Mélie et Mr Mellow, compagnie Toxic Circus

Spectacle tous publics joué en rue et en festivals d'arts de la rue

Disciplines présentées : passing, swinging, jeu clownesque, portés acrobatiques, chant

2001 : Le Poussin

Spectacle pour enfants présenté dans les hôpitaux et les écoles

Disciplines présentées : jonglage, fil tendu, portés acrobatiques, jeu d'acteur

★ *Diplômes et formations*

2017 : VAE DE-JEPS Animation Socioculturelle mention Développement Projets, Territoire et Réseau en cours

2011 : BP-JEPS Activités du Cirque (Mention Projets Partenariaux)

2003-2004 : Formation Artistique (Ecole de Cirque de Bordeaux-33)

2003 : Brevet d'Initiateur aux Arts du Cirque (BIAC)

2002 : AFPS

1997 : Baccalauréat Littéraire

★ *Compétences informatiques*

Word, Excel et Powerpoint, Environnement professionnel Google, montage audio et vidéo (Audacity, Imovie)

★ *Langues*

Anglais : niveau C1

Allemand : scolaire

Finnois : notions

★ *Centres d'intérêts*

Spectacle vivant, Cirque (plus particulièrement le jonglage),

Langues, Nouvelles technologies, Ecologie